

**Aufstellung der langjährigen Mitwirkenden der Bayreuther
Festspiele 2024**

Solisten		
Frau Ekaterina Gubanova	5-jährige Mitwirkung	Schimmala
Die Mezzosopranistin gab ihr Debüt 2019 als Venus in „Tannhäuser“ und singt diese Rolle seit 2021 bis jetzt. Zudem war sie 2022 die Brangäne in „Tristan und Isolde“ und 2023 und 2024 die Kundry in „Parsifal“.		
Herr Manni Laudenbach	5-jährige Mitwirkung	Schimmala
Seit 2019 bis einschließlich 2024 (mit Ausnahme von 2020) ist Manni Laudenbach der Darsteller des Oskar in „Tannhäuser“, incl. Pausenauftritten im Festspielpark.		
Frau Marie Henriette Reinhold	5-jährige Mitwirkung	Schimmala
Die Mezzosopranistin debütierte 2019 als Klingsors Zaubermädchen in „Parsifal“ und übernahm diese Rolle weiter 2023 und 2024 sowie auch beim Konzert im Jahr 2021. Seit 2021 ist Frau Reinhold die Grimgerde in „Die Walküre“, 2023 und 2024 das Alt-Solo in „Parsifal“. 2024 tritt sie ebenfalls als Floßhilde in „Das Rheingold“ und „Götterdämmerung“ auf.		
Herr Jorge Rodriguez-Norton	5-jährige Mitwirkung	Schimmala
Der Tenor trat erstmals als 2019 bei Bayreuther Festspielen als Heinrich der Schreiber in „Tannhäuser“ auf und übernahm diese Rolle dann auch in den Jahren 2021 bis 2023. 2022 und 2023 war er der Hirt in „Tristan und Isolde“ und seit 2023 ist er der 3. Knappe in „Parsifal“.		
Herr Günther Groissböck	10-jährige Mitwirkung	Glaskubus Festspielhaus
Der Bass debütierte 2011 als Landgraf Herrmann in „Tannhäuser“ und übernahm diese Rolle weiter bis 2013 und wieder 2021, 2023 und 2024. 2013, 2016 und 2017 sang er den Fasolt in „Das Rheingold“. Von 2017 bis 2019 war er Veit Pogner in „Die Meistersinger von Nürnberg“. Im „Parsifal“ übernahm er 2017 den Titirel sowie 2018 und		

2019 den Gurnemanz. Diese Rolle übernahm er auch 2021 in der konzertanten Aufführung des „Parsifal“. Zudem sang er in diesem Jahr auch den Nachtwächter in „Die Meistersinger von Nürnberg“ und den Hunding im Konzert unter Andris Nelsons. 2024 singt Günther Groissböck erstmals in Bayreuth den Marke in „Tristan und Isolde“.

Frau Christa Mayer

15-jährige
Mitwirkung

Medaille Richard
Wagner

Christa Mayer debütierte 2008 als Erda in „Das Rheingold“ und in „Siegfried“ sowie als Waltraute in „Götterdämmerung“. Alle diese Partien übernahm sie auch in den Jahren 2009 und 2010. Als Waltraute ist sie seit 2022 wieder auf der Bühne des Festspielhauses zu erleben. Von 2012 bis 2016 und 2018 sang sie die Mary in „Der fliegende Holländer“ und von 2015 bis 2019 und wieder seit 2023 die Brangäne in „Tristan und Isolde“. 2021 übernahm sie die Rolle der Magdalene in „Die Meistersinger von Nürnberg“. In „Die Walküre“ ist Christa Mayer seit 2021 als Fricka und als Schwertleite zu erleben. Die Fricka in „Das Rheingold“ ist sie zudem seit 2022.

**Künstlerische
Assistenz**

Herr Carsten Meyer

20-jährige
Mitwirkung

Glaskubus
Festspielhaus

Chor

Herr David Ameln, 2.
Tenor

10-jährige
Mitwirkung

Schimmala

Herr Tobias Keil, 2.
Tenor

10-jährige
Mitwirkung

Schimmala

Herr Keun Suk Lee, 1.
Tenor

10-jährige
Mitwirkung

Schimmala

Frau Simone Lerch, 1.
Sopran

10-jährige
Mitwirkung

Schimmala

Herr Roy Mahendratha,
2. Tenor

10-jährige
Mitwirkung

Schimmala

Herr Carlos Nogueira,
1. Tenor

10-jährige
Mitwirkung

Schimmala

Chor		
Herr Nigel Boarer, 1. Bass	20-jährige Mitwirkung	Glaskubus Festspielhaus
Herr Jörg Golombek, 1. Tenor	20-jährige Mitwirkung	Glaskubus Festspielhaus
Frau Stephanie Hanf, 1. Sopran	20-jährige Mitwirkung	Glaskubus Festspielhaus
Herr Julian Hartman, 2. Bass	20-jährige Mitwirkung	Glaskubus Festspielhaus
Frau Saskia Kreuser, 2. Sopran	20-jährige Mitwirkung	Glaskubus Festspielhaus
Orchester		
Herr Martin Wagemann, Trompete und Holztrompete Tristan	10-jährige Mitwirkung	Schimmala
Herr Sebastian Wagemann, Tuba	10-jährige Mitwirkung	Schimmala
Herr Teja Andresen, Kontrabass	20-jährige Mitwirkung	Glaskubus Festspielhaus
Herr Bernhard Krug, Horn und Siegfried-Ruf	20-jährige Mitwirkung	Glaskubus Festspielhaus
Herr Rainer Vogt, Posaune	20-jährige Mitwirkung	Glaskubus Festspielhaus
Herr Thomas Forstner, Trompete	30-jährige Mitwirkung	Medaille Richard Wagner
Technik		
Herr Björn Liebeler, Technik	10-jährige Mitwirkung	Schimmala
Herr Andreas Pupin, Technik	10-jährige Mitwirkung	Schimmala

Frau Heidrun Paasch, Technik	20-jährige Mitwirkung	Glaskubus Festspielhaus
Herr Robert Werthmann, Beleuchtung	20-jährige Mitwirkung	Glaskubus Festspielhaus
Kostümabteilung		
Herr Frank Fritsche	10-jährige Mitwirkung	Schimmala
Herr Oliver Mölter	10-jährige Mitwirkung	Schimmala
Statisterie		
Herr Stefan Augscheller	10-jährige Mitwirkung	Schimmala
Frau Tanja Pöhlein	20-jährige Mitwirkung	Glaskubus Festspielhaus